

**ANCOM**

Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații

Str. Delea Nouă nr. 2, Sector 3, 030925 București, România

Telefon: 0372 846 400 / 0372 845 454. Fax: 0372 845 402

E-mail: ancom@ancom.ro. Website: www.ancom.ro

**Biroul permanent al Senatului**

Bp. 653 / 12 Xu 2023

Către,

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
SENAT**

București, Calea 13 Septembrie nr. 1-3, Sector 5, cod poștal 050711

Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații	
ANCOM	
REGISTRATURA	
INTRARE	Nr. SC-DJ-29674
IESIRE	
Ziua 18	Luna 12
Anul 2023	

În atenția domnului **Mario-Ovidiu OPREA**, Secretar General al Senatului**Subiect:** punct de vedere propunere legislativă – Legea audiovizualului (**Bp. 653/2023**)

Stimate domnule Secretar General,

Urmare a adresei dumneavoastră nr. XXXV/5810/20.11.2023, înregistrată în cadrul Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații (denumită în continuare ANCOM sau Autoritatea) cu nr. SC-27543/24.11.2023, prin care ne transmiteți spre analiză propunerea legislativă înregistrată cu nr. **Bp. 653/2023**, precum și pentru formularea unui punct de vedere,

În considerarea atribuțiilor ANCOM stabilite prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr.22/2009 privind înființarea Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, aprobată prin Legea nr.113/2010, cu modificările și completările ulterioare, și prin Legea nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, și în temeiul art. 10 alin. (1) pct. 7 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 22/2009 privind înființarea Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, aprobată prin Legea nr. 113/2010, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere intenția de abrogare a Legii nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, act normativ ce conține unele dispoziții aplicabile și în materia frecvențelor radio utilizate pentru furnizarea serviciilor de programe audiovizuale,

Vă transmitem, atașat prezentei adrese, punctul de vedere formulat de Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații în contextul propunerii legislative înregistrate cu nr. **Bp. 653/2023**.

Vă aducem totodată la cunoștință că punctul de vedere aflat în anexă la prezenta adresă a fost înaintat Secretariatului General al Guvernului în considerarea adresei nr. 12550/24.11.2023, înregistrată în cadrul ANCOM cu nr. SC-27676/24.11.2023.

Anexă: punctul de vedere formulat în contextul propunerii legislative înregistrate cu nr. **Bp. 653/2023**.

Cu considerație,

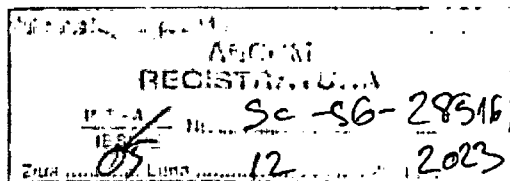
p. PREȘEDINTE,

Marius SĂCEANU

Secretar General

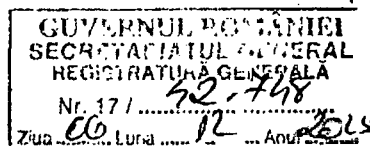
**Biroul permanent al Senatului**

Bp. 653, 20.11.2023



Către,

**SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI**  
București, Piața Victoriei nr. 1, sector 1



În atenția domnului **Mircea ABRUDEAN**, Secretar general al Guvernului

**Subiect:** punct de vedere propunere legislativă – Legea audiovizualului (Bp. 653/2023) –

Stimate domnule Ministru,

Urmare a adresei dumneavoastră nr. 12550/24.11.2023, înregistrată în cadrul Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații (denumită în continuare ANCOM sau Autoritatea) cu nr. SC-27676/24.11.2023, prin care ne transmiteți spre analiză propunerea legislativă înregistrată cu nr. **Bp. 653/2023**, precum și pentru formularea unui punct de vedere,

În considerarea atribuțiilor ANCOM stabilite prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr.22/2009 privind înființarea Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, aprobată prin Legea nr.113/2010, cu modificările și completările ulterioare, și prin Legea nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere intenția de abrogare a Legii nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, aspect ce rezultă din art. 120 din proiectul de act normativ,

În temeiul art. 10 alin. (1) pct. 7 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 22/2009 privind înființarea Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, aprobată prin Legea nr. 113/2010, cu modificările și completările ulterioare, prin prezenta vă adresăm rugămintea să ne sprijiniți cu implementarea următoarelor observații:

**1) Modificarea alin. (2) al art. 65 din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

„(2) Furnizarea unui serviciu de programe în sistem digital terestru prin intermediul unui operator de multiplex de radiodifuziune/televiziune aflat în jurisdicția României se poate face numai în baza licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, în beneficiul titularilor licențelor audiovizuale.”

Propunerea de mai sus este formulată pentru a crea posibilitatea titularilor de licențe audiovizuale de utiliza orice tip de rețea de comunicații electronice în vederea furnizării serviciilor mass-media audiovizuale. Cu alte cuvinte, odată ce un conținut audiovizual este autorizat de către Consiliul Național al Audiovizualului, titularul licenței audiovizuale ar trebui să beneficieze de posibilitatea a alege, în condiții concurențiale, tipul de rețea de comunicații prin care se furnizează conținutul său autorizat.

**2) Modificarea art. 65 alin. (3) din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

*„(3) Furnizarea unui serviciu de programe de radiodifuziune sau de televiziune prin orice tip de rețele de comunicații electronice se poate face numai în baza licenței audiovizuale.”*

Propunerea de mai sus este formulată în vederea respectării principiului neutralității tehnologice stabilit prin Directiva (UE) 2018/1972 a Parlamentului European și a Consiliului din 11 decembrie 2018 de instituire a Codului european al comunicațiilor electronice.

**3) Eliminarea alin. (2) al art. 67 din proiectul de act normativ, întrucât textul nu mai este necesar în condițiile în care în prezent nu mai există licențe de emisie acordate pentru difuzarea pe cale radio terestră a serviciilor de programe de televiziune.**

**4) Modificarea alin. (5) al art. 67 din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

*„(5) Difuzarea pe cale radio terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune în sistem analogic se realizează de un operator de rețele de comunicații electronice, pe baza licențelor de emisie acordate acestuia de Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.”*

Propunerea de mai sus este formulată pentru a trata starea de fapt în care licențele de emisie sunt acordate individual pentru fiecare stație de emisie în parte ori chiar pentru a reglementa situația în care ar putea exista mai mulți titulari de astfel de licențe.

**5) Eliminarea alin. (6) al art. 67 din proiectul de act normativ, textul nemaifiind necesar în condițiile în care propunem eliminarea art. 75 din proiectul de act normativ.**

**6) Observăm că în cadrul art. 68 alin. (1) lit. h) din proiectul de act normativ se utilizează sintagma „deținătorul acestuia”, cu referire la persoana ce deține un anumit mijloc de comunicații electronice.**

Cu privire la această sintagmă recomandăm eliminarea acesteia deoarece pentru titularul licenței audiovizuale nu ar trebui să conteze persoana care operează o rețea de comunicații electronice, cu atât mai mult cu cât această persoană (terț parte față de raportul de drept administrativ existent între Consiliul Național al Audiovizualului și titular) ar trebui să fie menționată în licența audiovizuală.

**7) Recomandăm eliminarea lit. j) din cadrul alin. (1) al art. 68 din proiectul de act normativ.**

În opinia noastră, titularul licenței audiovizuale trebuie să aibă posibilitatea teoretică de a alege, în condiții concurențiale, în ce multiplex digital ar urma să fie furnizate serviciile mass-media audiovizuale liniare autorizate de către Consiliul Național al Audiovizualului. De asemenea, remarcăm că eventuala reținere a multiplexului digital în cadrul licenței audiovizuale poate să conducă spre necesitatea modificării licenței audiovizuale atunci când titularul decide, în condiții comerciale, că este mai avantajos ca serviciile sale să fie furnizate pe un multiplex ce oferă condiții mai favorabile.

**8) Cu privire la cazurile de retragere a licenței audiovizuale digitale, reținute în cadrul art. 72 din proiectul de act normativ, în opinia noastră sunt necesare precizări suplimentare deoarece nu este foarte clară perioada de timp ce este luată în considerare atunci când se aplică sancțiunea retragerii licenței în cazul în care titularul acesteia nu furnizează sau încetează să furnizeze serviciile de programe către operatorul de multiplex.**

**9) Introducerea unui nou alineat, alineatul (3), în cadrul art. 74 din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

*„(3) În situații temeinic justificate, prin excepție de la prevederile alin. (1), frecvențele radio pot fi acordate prin încredințare directă, cu avizul conform al Consiliului Național al Audiovizualului, radiodifuzorilor ce furnizează programele publice de radiodifuziune și televiziune și numai în situația în care măsura este necesară pentru atingerea unor obiective de interes general. Acordarea*

*frecvențelor radio în condițiile prezentului alineat trebuie să fie justificată în mod obiectiv, să fie transparentă, nediscriminatorie și proporțională.”*

Propunerea de mai sus este formulată ca urmare a dispozițiilor ce se regăsesc în cadrul art. 48 alin. (2) și (3) din cadrul Directiva (UE) 2018/1972 a Parlamentului European și a Consiliului din 11 decembrie 2018 de instituire a Codului european al comunicațiilor electronice, act legislativ european ce tratează, cu caracter general, modul cum este administrat și gestionat spectrul de frecvențe radio.

În plus, pentru corecta aplicare a normei europene și pentru evitarea paralelismelor conform art. 16 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, este necesară abrogarea expresă a art. 26 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 111/2011 privind comunicațiile electronice, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 140/2012, cu modificările și completările ulterioare, normă ce conține textul de mai sus. Facem precizarea că reglementarea modului de acordare a drepturilor de utilizare a frecvențelor radio cu privire la un anumit segment de activitate specific – *domeniul audiovizual* – trebuie să se regăsească într-un singur act normativ.

Ulterior implementării observației de mai sus este necesară renumerotarea alineatelor art. 74 din proiectul de act normativ.

După renumerotarea art. 74 **se va modifica și art. 67 alin. (7)** din proiect în sensul în care trimiterea din cuprinsul alineatului (7) al art. 67 se va face la art. 74 alin. (5-8).

**10) Modificarea art. 74 alin. (6) și (7)<sup>1</sup> din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

*„(6) Cuantumul taxei de licență prevăzută la alin. (5), precum și condițiile privind efectuarea plății vor fi stabilite prin hotărâre a Guvernului inițiată de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.*

*(7) Condițiile aferente drepturilor de utilizare și regulile specifice aplicabile în cadrul procedurii de selecție se stabilesc prin caietul de sarcini elaborat de ANCOM.”*

Propunerea de modificare de mai sus vine și ca urmare a viziunii soluției legislative adoptată în cadrul art. 28 alin. (1), respectiv alin. (1<sup>5</sup>) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 111/2011 privind comunicațiile electronice, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 140/2012, cu modificările și completările ulterioare.

În opinia noastră, proiectul de act normativ aflat în discuție ar trebui să conțină o soluțiile legislative care și-au dovedit aplicabilitatea în cazul drepturilor de utilizare a frecvențelor radio ce se acordă pentru furnizarea de rețele și servicii de comunicații în contextul actului normativ amintit anterior.

**11) Este necesară eliminarea art. 75 din proiectul de act normativ, textul avut în vedere fiind în prezent fără obiect.**

**12) Modificarea art. 79 din proiectul de act normativ, după cum urmează:**

*„Art. 79. – (1) Titularul licenței de emisie sau al licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru datorează anual către ANCOM un tarif de utilizare a spectrului.*

*(2) Prevederile alin. (1) nu se aplică în cazul titularului licenței de emisie care transmite programele publice de radiodifuziune și televiziune.*

*(3) Tariful de utilizare a spectrului prevăzut la alin. (1) se stabilește prin decizie a ANCOM.”*

Propunerea de modificare de mai sus vine ca urmare a dificultăților practice întâlnite în aplicarea formei curente a art. 62 alin. (3) din Legea nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, text ce este similar cu forma art. 79 alin. (2) din proiectul de act normativ.

În opinia noastră, textul propus mai sus conține suficiente detalii legate de obligația de plată a tarifului de utilizare a spectrului ce este perceput pentru utilizarea frecvențelor radio, detalii legate de plată urmând să respecte regulile aplicate deja în contextul Ordonanței de urgență a

<sup>1</sup> A se avea în vedere necesitatea renumerotării alineatelor art. 74 din proiectul de act normativ ca urmare a observației formulate la pct. 9.

Guvernului nr. 111/2011 privind comunicațiile electronice, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 140/2012, cu modificările și completările ulterioare.

**13) Modificarea art. 83 din proiectul de act normativ după cum urmează:**

„Art. 83. – (1) Licența de emisie se poate suspenda sau revoca de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații pentru neplata tarifului de utilizare a spectrului în termen de 45 de zile de la scadență.

(2) Licența de emisie se poate revoca de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații în următoarele situații:

- a) titularul nu obține, din motive care îi sunt imputabile, autorizația tehnică de funcționare în termen de 12 luni de la data obținerii licenței de emisie;
- b) ca urmare a retragerii licenței audiovizuale analogice;
- c) pentru încălcarea gravă sau repetată a obligațiilor prevăzute în licența de emisie;
- d) titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în termen de 6 luni de la data aplicării unei amenzi, dovada achitării acesteia;
- e) la cererea titularului;
- f) împotriva titularului a fost pronunțată o hotărâre privind intrarea în faliment;
- g) la data dizolvării ori a încetării, în orice alt mod, a existenței titularului licenței.”

**14) Modificarea art. 84 din proiectul de act normativ după cum urmează:**

„Art. 84. – (1) Licența de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru se poate suspenda sau revoca de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații pentru neplata tarifului de utilizare a spectrului în termen de 45 de zile de la scadență.

(2) Licența de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru se poate revoca de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații în următoarele situații:

- a) pentru încălcarea gravă sau repetată a obligațiilor prevăzute în licență;
- b) la cererea titularului;
- c) ca urmare a retragerii regimului de autorizare generală;
- d) titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în termen de 6 luni de la data aplicării unei amenzi, dovada achitării acesteia;
- e) împotriva titularului a fost pronunțată o hotărâre privind intrarea în faliment;
- f) la data dizolvării ori a încetării, în orice alt mod, a existenței titularului licenței.”

Propunerile de la pct. 13) și 14) sunt formulate ca urmare a necesității de a delimita cazurile de suspendare și cele de revocare a actelor administrative. În plus, dat fiind că spectrul radio este o resursă limitată ce trebuie utilizată în mod efectiv și eficient, nu pot fi cuprinse în cazurile de suspendare, de exemplu, cererea titularului, retragerea licenței audiovizuale, încălcarea gravă sau repetată a obligațiilor prevăzute în licență sau retragerea regimului de autorizare generală.

Poate fi reținută însă ca o cauză de suspendare a drepturilor de utilizare a frecvențelor radio eventuala neplată de către titular a tarifului de utilizare a spectrului.

În ceea ce privește cazurile de revocare, în cadrul propunerilor de mai sus au fost introduse prevederi noi referitoare la retragerea licenței în cazul falimentului titularului sau a dizolvării, știut fiind că odată cu intrarea în faliment persoana în cauză nu mai poate dobândi drepturi și obligații, iar existența unei eventuale licențe este de natură a genera cel puțin obligația de plată a tarifului de utilizare a spectrului.

**15) Modificarea art. 120 din proiectul de act normativ după cum urmează:**

„Art. 120. – (1) Legea audiovizualului nr. 504/2002, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 534 din 22 iulie 2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare se abrogă.

(2) Art. 26 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 111/2011 privind comunicațiile electronice, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 140/2012, cu modificările și completările ulterioare, se abrogă.”

Propunerea alineatului (2) al art. 120 vine ca urmare a punctului 9 din prezenta adresă.

**16) Modificarea normei de transpunerea de la finalul proiectului de act normativ, după cum urmează:**

*„Prezenta lege transpune Directiva 2010/13/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 10 martie 2010 privind coordonarea anumitor dispoziții stabilite prin acte cu putere de lege sau acte administrative în cadrul statelor membre cu privire la furnizarea de servicii mass-media audiovizuale (Directiva serviciilor mass-media audiovizuale), publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 95 din data de 15 aprilie 2010, precum și art. 114 din Directiva (UE) 2018/1972 a Parlamentului European și a Consiliului din 11 decembrie 2018 de instituire a Codului european al comunicațiilor electronice.”*

Propunerea de mai sus este formulată întrucât art. 114 din Directiva (UE) 2018/1972 a Parlamentului European și a Consiliului din 11 decembrie 2018 de instituire a Codului european al comunicațiilor electronice este transpus în legislația națională prin art. 98 din proiectul de act normativ (în prezent art. 82 din Legea nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare).

Cu stimă,

**PRESEDINTE,**



**Valeriu Ștefan ZGONEA**